

ORGANISATION DE RENTRÉE DES USAGERS
Année scolaire 2020/2021

**Planning des concours, tests d'entrée,
réunions pédagogiques et de concertation.**

Lundi 24 août : Reprise de l'Administration (contact téléphonique uniquement)

Vendredi 28 août : Affichage des morceaux imposés pour l'admission en Cycle Spécialisé et Perfectionnement, et pour le passage de l'examen (vitrine extérieure et site internet de l'Académie de Musique Rainier III : www.academierainier3.mc).

Du lundi 31 août au vendredi 4 septembre :

Les professeurs prendront contact avec les anciens élèves afin d'établir leurs emplois du temps.

Lundi 7 septembre : Ouverture de l'Académie au public

Du lundi 7 au vendredi 11 septembre :

PERMANENCES ⁽¹⁾ DES PROFESSEURS D'INSTRUMENTS
POUR LES NOUVEAUX ELEVES

(Calendrier consultable sur le site de l'Académie de Musique Rainier III et dans la vitrine extérieure de l'Académie)

(1) Contact avec les Professeurs, et mise en place des horaires de cours

Samedi 12 septembre : Journée « Portes ouvertes » pour les nouveaux inscrits.

Une réunion d'information aura lieu à l'Auditorium de l'Académie de Musique au sujet de la rentrée scolaire 2020/2021 (en présence de la Direction et de Mme Laurie PALMERO).

Deux horaires sont proposés : soit de 9h30 à 11h00
soit de 11h00 à 12h30

Lundi 14 septembre : Début des cours pour les élèves en cursus traditionnel ainsi que pour les élèves CHAM.

Du lundi 14 au vendredi 18 septembre :

- Rencontre entre les élèves et les professeurs de Musique de Chambre (discipline obligatoire à partir du 3^{ème} cycle pour les anciens et nouveaux élèves en cycle traditionnel) avec choix des groupes et horaires.

Pour les nouveaux élèves uniquement :

Préparation au Concours d'entrée

(« stages pédagogiques » offerts aux postulants)

- Aux heures de cours de chaque enseignant, réception des postulants aux différentes disciplines instrumentales et vocales. Préparation de tous les candidats : élèves préparant les tests d'entrée en 1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} cycles, étudiants présentant les épreuves d'admissibilité en Cycle Spécialisé, Perfectionnement et ceci jusqu'aux épreuves d'admission.

I N T E R N E T

PRÉ-INSCRIPTIONS (nouveaux élèves) → Site de l'Académie de Musique
(depuis le 25 mai et jusqu'au 24 juillet 2020)

RÉ-INSCRIPTIONS (anciens élèves) → Identifiant « I-Muse »
(à partir du 30 juin et jusqu'au 4 septembre 2020)

TESTS ET EXAMENS D'ENTRÉE

Dates	Heures	Programmes
<u>Mercredi 9 septembre</u>	14h00	Tests de formation musicale pour les nouveaux élèves non-débutants (sauf entrée CIII).
<u>Jeudi 10 septembre</u>	17h30	Test d'entrée en Formation Musicale Cycle III
<u>Jeudi 10 septembre</u>		Affichage des résultats des tests de Formation Musicale et inscriptions définitives (choix des horaires auprès de Mme Laurie PALMERO (<i>uniquement sur rendez-vous</i>) en fonction des places disponibles dans les différents cours proposés).
<u>Vendredi 11 septembre</u>	17h00	Auditorium de l'Académie : tests d'entrée en atelier de chansons françaises et internationales (MAA).
<u>Lundi 14 septembre</u>	17h00	Auditorium de l'Académie : test d'entrée pour les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} Cycles en classe de chant + salle 38 : tests FM Chanteurs
<u>Mardi 29 septembre</u>		Epreuves d'admissibilité en harmonie et écriture (sur convocation).
<u>Mercredi 30 septembre</u>	14h00	Tests d'entrée pour les 1 ^{er} , 2 ^{ème} et 3 ^{ème} cycles d'instrument (nouveaux élèves).
<u>Jeudi 8 octobre</u>		Affichage des listes de candidats admis, tous cycles et toutes disciplines (vitrine extérieure de l'Académie et site internet de l'Académie de Musique).
<u>Mercredi 14 octobre</u>	10h00 - 20h00	Auditorium de l'Académie : Epreuve d'admissibilité en Cycle Spécialisé et de Perfectionnement instrumental, vocal et de musiques actuelles. Entretien de motivation. Examen de sortie DEM (initialement prévue en juin 2020)
<u>Jeudi 15 octobre</u>	17h45	Salle 11 : Epreuve d'admissibilité en Cycle Spécialisé de FM + analyse Examen de sortie DEM (initialement prévue en juin 2020)
<u>Jeudi 10 décembre</u>	17h00	Examen d'entrée en Cycle Spécialisé et Perfectionnement de Musique de Chambre.